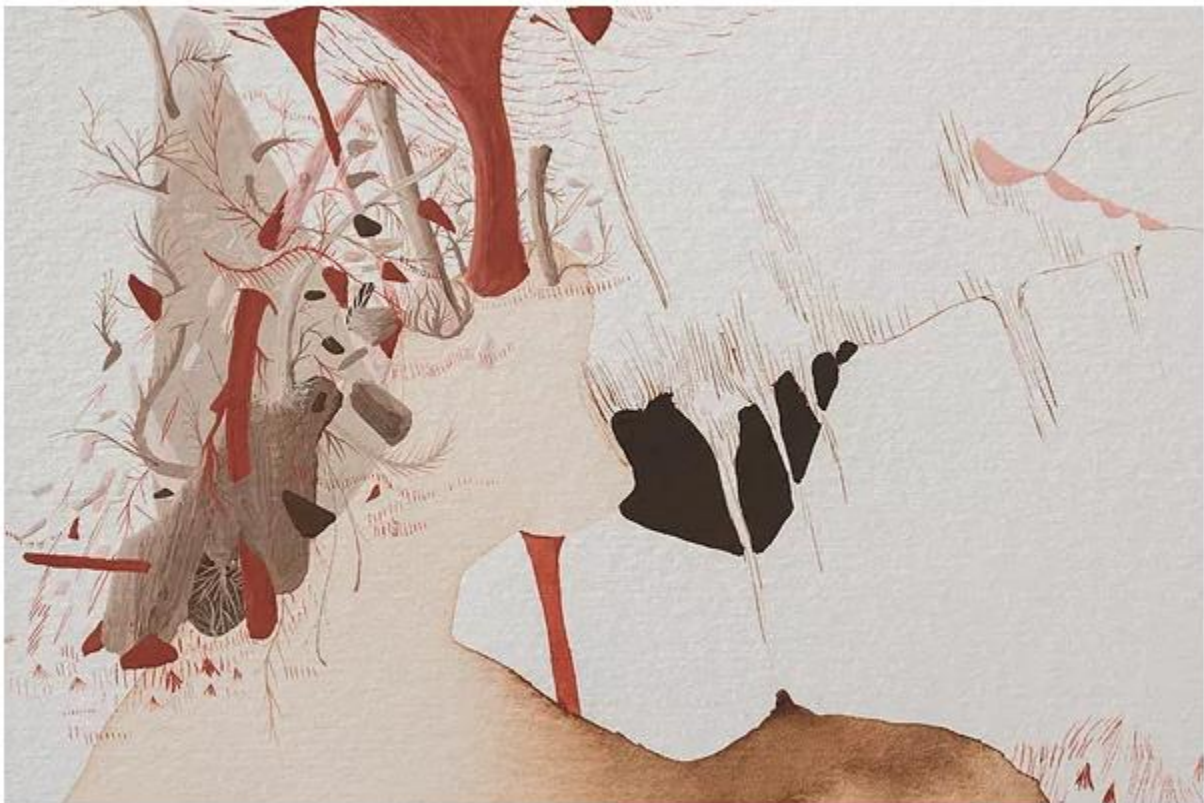


# RITA FISCHER

SIN TITULO



'Ningún Lugar' detail

NOVUS



NOVUS DETAIL





ERRANTE



ERRANTE DETALLE







## TEXTO DE LA ARTISTA

Mi producción deviene en paisajes habitados por la incertidumbre. En ellos intento representar visiones de mi entorno: ambientes descreídos, desesperanzados; de una complejidad paralizante.

Mediante un juego de tensiones y ambigüedades entre aspectos materiales, formales, dimensionales y simbólicos, experimento preguntándome: ¿cuál es el dibujo, forma, espacio o aquello, que ayude a creer?

Si la revolución como se la concibió ya no es verosímil, ¿cómo será posible rebelarse?

Así, persigo el instante previo a la acción –esa energía o pulsión que favorece la movilidad– y me pregunto: ¿qué es lo que la genera?

Es imposible que el deseo desaparezca, sintetizaba Freud en "la indestructibilidad del deseo": una fuerza capaz de imponerse al encierro en una oscura prisión, en pos del encuentro de una luz, mínima al menos. Quisiera saber si la única esperanza está allí, en ese deseo, en esa partícula de materia incontrolable, revelada en cada uno.

En estos paisajes algo es cercano, familiar, atractivo, pero, en el intento de adentrarse y continuar visualmente el desplazamiento de los elementos que los constituyen, las referencias pueden perderse, ocasionando sensaciones de extravío o metafórica alienación.

En estos paisajes algo ocurre –fenómenos desconocido quizás– y sus temporalidades y espacios se advierten indefinidos.

## Bio

Rita Fischer Nace en Young en 1972, vivó y trabajó en Paris y Berlin entre los años 2000 y 2012, actualmete vive en Montevideo. Su práctica artística se vincula con la pérdida de marcos referenciales, la incertidumbre y la alienación, mediante la pintura y la pintura en el espacio. Entre sus exposiciones se destacan: "Sharing the Beauty" en el Museo China Millennium Monument en Pekin 2017. "NOVUS" Espacio de Arte Contemporáneo,2017. "RDV", a la Galería Soa, Montevideo, 2014. "Ningún Lugar" en la Torre Heart, NYC, 2014. "Ningún Lugar", en el Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo 2013."Deriva" Galería Jeune Création, en París, en el año 2009. "Horizonte" en el marco del proyecto "Bola de Nieve", Ministerio de Educación y Cultura de Montevideo(MEC),2008. "Caza curioso" en la galería Vasari, Buenos Aires 2006."Red" en la galería "La Serre" de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Saint Etienne, Francia, 2001.

Expone en bienales internacionales: la 2da. Bienal de Montevideo "500 años de futuro"en el año 2014, y representa al Uruguay en la a la Segunda Bienal del Mercosur en Porto Alegre, Brasil en el año 1999.

Obtiene premios en Uruguay y en el exterior algunos de ellos son: La Beca FEFCA Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística en el año 2012 en Uruguay. "Premio Salón Montrouge" en el año 2005 en Francia. Premio "Paul Cezanne", en el año 2000 en Uruguay. "Premio Internacional Mercosur en arte-BA" en Buenos Aires en el año 2000. "Premio United Airlines" en el Museo de Arte Americano de Maldonado, en el año 1999. "Premio Banco Hipotecario", en el Montevideo, en el año 1998.

Desde el 2013 es integrante del Proyecto CasaMario, un proyecto de gestión autónoma para el desarrollo de la producción e investigación colectiva en las prácticas artísticas y sociales.